



# Actividad

# Etapa 4

---

CLASE SEMANAL

---

LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.  
APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS

# CLASE SEMANAL

Sugerimos considerar los siguientes componentes

1- Presentación en la que explique brevemente los propósitos de la clase.

2- Selección de contenidos (extraerlos de la propuesta general)

3- Metodología de trabajo

Comunicar la secuencia didáctica por la que se ha optado, especificando

a. Actividad (individual o grupal) tipo de tarea y recursos a utilizar

b. Consigna de trabajo\* que se dará a los estudiantes especificando las orientaciones para su resolución, así como el o los recursos a ser utilizados.

4- Bibliografía.

• Aportes para elaborar las consignas de trabajo

Las consignas de trabajo deben explicitar con claridad y precisión aquello que el estudiante tiene que aprender, favoreciendo su autonomía, entendida esta como la capacidad para decidir cómo resolver la tarea, para aprender de manera consciente cómo desarrollarla y cómo identificar las estrategias más acertadas para lograrlo, tanto en un proceso individual como grupal.

En este sentido, la concepción de consigna que proponemos no es ni meramente técnica ni meramente formal, ya que considera aspectos como el contexto en que ella se inserta; la vinculación con los contenidos que se están aprendiendo; las actividades que tiene que llevar a cabo el estudiante; su margen de libertad para elegir los recursos, los medios y el tipo de producciones; la organización del tiempo; los modos de ejecución (individual, en parejas, grupal) y los criterios con los que se evaluará el trabajo.

En la medida en que dichas cuestiones se explicitan en forma escrita permitimos leer y releer la propuesta, comprender el tipo de tarea que debe realizar y lo que se espera que evidencie acerca de su proceso de aprendizaje. Es probable que sea necesario enseñarle a leer para comprender, a tomarse un tiempo para pensar y a organizarse antes de comenzar a actuar. En consecuencia, las consignas deben ser lo suficientemente precisas en lo que se refiere a su formulación y en lo que respecta a su ejecución.

Algunas características a considerar al momento de elaborar las consignas son:

- Permitir que el alumno desempeñe un papel activo para ser creador de nuevos saberes
- Posibilitar la utilización de distintas fuentes de información y recursos variados.
- Posibilitar distintas respuestas correctas.
- Ser relevante para el grupo de alumnos con que cuenta al considerar sus intereses, sus conocimientos, sus sentimientos y sus vivencias personales.
- Permitir establecer relaciones e integraciones con los conocimientos previos.
- Estimular el desarrollo del pensamiento en muchas direcciones.
- Estar ancladas en un contexto.
- Favorecer el establecimiento de relaciones con otras disciplinas, áreas, ampos, temas.
- Posibilitar la autoevaluación y la reflexión, tanto de los procesos como del producto del aprendizaje
- Estar relacionadas con el mundo real.
- Posibilitar el trabajo en equipo, favoreciendo así la variedad de enfoques y perspectivas.

“No se pretenden que todas estén presentes en las consignas de trabajo. Se trata de una lista de orientación para su escritura y de control para evaluarlas antes de proponérselas a los estudiantes (Anijovich y otros, 2004).

Un aspecto que debiera estar presente en el planteo de las consignas es la invitación permanente a pensar acerca del modo en que se las va resolviendo, a reflexionar sobre las propias fortalezas y debilidades y las propias estrategias.

Estas características corresponden a consignas denominadas, generalmente, “globales”, y plantean, por ejemplo, una determinada producción o un problema para resolver. Se pueden utilizar tanto para enseñar como para evaluar. Brown y otros (1989), en un artículo acerca del aprendizaje situado, plantean la necesidad de trabajar con actividades auténticas. Una consigna es auténtica cuando, además de considerar la práctica profesional y los problemas del campo disciplinar, plantea cuestiones cercanas a la realidad del estudiante, situaciones que lo implican, problemas complejos de la vida real, cuestiones que le interesen. La autenticidad se opone a la noción de mera abstracción o especulación y apunta a concebir la riqueza y la complejidad de lo real conjuntamente con sus aspectos prácticos.

# BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R. y otros (2004): Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Buenos Aires,

Brown, J. y otros : Situated Cognition and the Culture of Learning. Educational Researcher , Vol. 18, No. 1, 1989, pp. 32-42.

Carretero, M. (1998) (comp.): Procesos de enseñanza y aprendizaje. Buenos Aires, Aique.

Mabel Guidi

La formación en la práctica docente : aportes teórico-metodológicos - 1a ed. -  
Tandil : Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2018.

